

Paco Castillo
CONSTRUCTOR DE GUITARRAS
—
SPAIN

*Especialista eº l. fabricacióº
dº l. guitarr. español.*

*L*a familia Juliá es sinónimo de tradición, experiencia y calidad en el proceso de fabricación de la guitarra española.

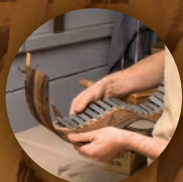
Debido a nuestra gran experiencia en el mundo de la guitarra, estamos orgullosos de ofrecerles nuestros instrumentos de gran calidad, con garantía de 3 años para cualquier defecto de fabricación.



*Specialist iº · "manufactur"
eº · "spanisº guitaº"*

*T*he name of the family Julia has been synonymous of tradition experience and quality in the manufacture of Spanish guitars.

Due to our overall enormous experience in the guitar world we are proud to offer these high end quality instruments carrying a three year guarantee covering any manufacturing defects.



Clásicas 01



Flamenco 05



Cut-Away 09



Cut-Away thin body 13



Small size 17



Cites free 18



Bandurria 19



Laúd 21

Clásicas



205

240

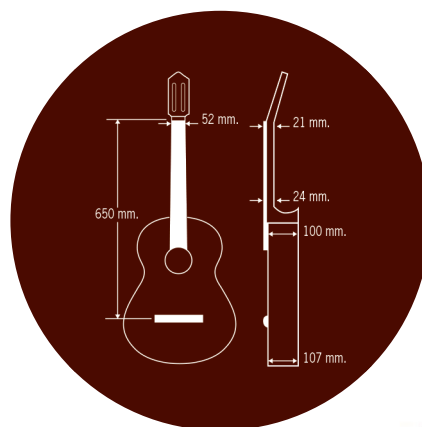
204



205

Tapa: Cedro Canadiense macizo.
Aros y fondo: Palosanto de India macizo.
Mástil: Cedro de Honduras con alma de ébano.
Diapasón: Ébano, 20 trastes.
Clavijeros: De lujo.
Perfiles: Palosanto de India.
Acabado: Brillante/Goma laca opcional.

Top: Solid Canadian red cedar.
Back and sides: Solid Indian Rosewood.
Neck: Spanish cedar with ebony stripe.
Fingerboard: Ebony, 20 frets.
Tuners: Luxury.
Binding: Indian Rosewood.
Finish: Gloss/French polish optional.



240

Tapa: Cedro Canadiense macizo.
Aros y fondo: Palosanto de India macizo.
Mástil: Cedro de Honduras con alma de ébano.
Diapasón: Ébano.
Clavijeros: De lujo.
Perfiles: Palosanto de India.
Acabado: Brillante.

Top: Solid Canadian red cedar.
Back and sides: Solid Indian Rosewood.
Neck: Spanish cedar with ebony stripe.
Fingerboard: Ebony.
Tuners: Luxury.
Binding: Indian Rosewood.
Finish: Gloss.

204

Tapa: Cedro Canadiense macizo.
Aros y fondo: Palosanto de India laminado.
Mástil: Cedro de Honduras con alma de ébano.
Diapasón: Ébano.
Clavijeros: Dorados.
Perfiles: Palosanto de India.
Acabado: Brillante.

Top: Solid Canadian red cedar.
Back and sides: Indian Rosewood.
Neck: Spanish cedar with ebony stripe.
Fingerboard: Ebony.
Tuners: Gold plated.
Binding: Indian Rosewood.
Finish: Gloss.

Clásicas

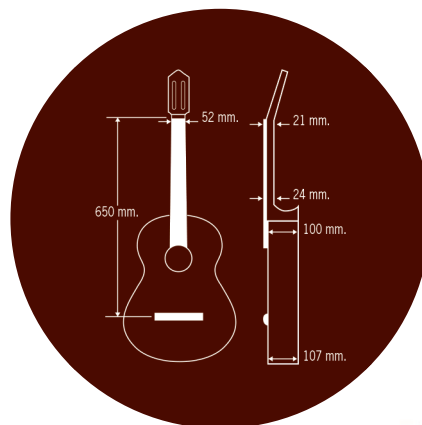
Paco Castillo
CONSTRUCTOR DE GUITARRAS
SPAIN



203

Tapa: Cedro Canadiense macizo.
Aros y fondo: Palosanto de India laminado.
Mástil: Caoba Africana.
Diapasón: Palosanto de India.
Clavijeros: Dorados.
Perfiles: Palosanto de India.
Acabado: Brillante.

Top: *Solid Canadian red cedar.*
Back and sides: *Indian Rosewood.*
Neck: *African Mahogany.*
Fingerboard: *Indian Rosewood.*
Tuners: *Gold plated.*
Binding: *Indian Rosewood.*
Finish: *Gloss.*



202

Tapa: Cedro Canadiense macizo.
Aros y fondo: Sapelli laminado.
Mástil: Caoba Africana.
Diapasón: Palosanto de India.
Clavijeros: Niquelados.
Perfiles: Palosanto de India.
Acabado: Brillante.

Top: *Solid Canadian red cedar.*
Back and sides: *Sapele.*
Neck: *African Mahogany.*
Fingerboard: *Indian Rosewood.*
Tuners: *Nickel plated.*
Binding: *Indian Rosewood.*
Finish: *Gloss.*

201

Tapa: Cedro Canadiense macizo.
Aros y fondo: Sapelli laminado.
Mástil: Caoba Africana.
Diapasón: Palosanto de India.
Clavijeros: Niquelados.
Perfiles: Arce europeo solo en tapa.
Acabado: Mate/brillo opcional.

Top: *Solid Canadian red cedar.*
Back and sides: *Sapele.*
Neck: *African Mahogany.*
Fingerboard: *Indian Rosewood.*
Tuners: *Nickel plated.*
Binding: *European maple on top.*
Finish: *Matt/Gloss optional.*

Flamenco

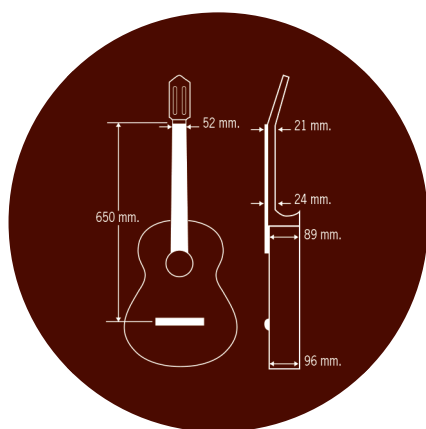


215F / 215FR



214F





215F / 215FR

Tapa:	Abeto macizo.
Aros y fondo:	Ciprés macizo (215 F). Palosanto de India macizo (215 FR).
Mástil:	Cedro de Honduras con alma de ébano.
Diapasón:	Ébano.
Clavijeros:	De lujo.
Perfiles:	Palosanto de India.
Acabado:	Brillante.

Top:	<i>Solid spruce.</i>
Back and sides:	<i>Solid European Cypress (215 F). Solid Indian Rosewood (215 FR).</i>
Neck:	<i>Spanish cedar with ebony stripe.</i>
Fingerboard:	<i>Ebony.</i>
Tuners:	<i>Luxury.</i>
Binding:	<i>Indian Rosewood.</i>
Finish:	<i>Gloss.</i>

214F

Tapa:	Abeto macizo.
Aros y fondo:	Ciprés Americano macizo.
Mástil:	Caoba africana.
Diapasón:	Palosanto de Ébano.
Clavijeros:	Dorados.
Perfiles:	Palosanto de India.
Acabado:	Brillante.

Top:	<i>Solid spruce.</i>
Back and sides:	<i>Solid American Cypress.</i>
Neck:	<i>African Mahogany.</i>
Fingerboard:	<i>Ebony.</i>
Tuners:	<i>Gold plated.</i>
Binding:	<i>Indian Rosewood.</i>
Finish:	<i>Gloss.</i>



Flamenco

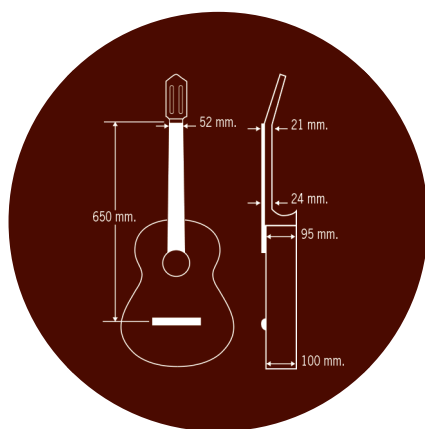


213F



211F





213F

Tapa:	Abeto macizo.
Aros y fondo:	Arce laminado.
Mástil:	Caoba africana.
Diapasón:	Palosanto de India.
Clavijeros:	Dorados.
Perfiles:	Palosanto de India.
Acabado:	Brillante.

Top:	<i>Solid spruce.</i>
Back and sides:	<i>Maple.</i>
Neck:	<i>Mahogany.</i>
Fingerboard:	<i>Indian Rosewood.</i>
Tuners:	<i>Gold plated.</i>
Binding:	<i>Indian Rosewood.</i>
Finish:	<i>Gloss.</i>

211F

Tapa:	Abeto macizo.
Aros y fondo:	Sicomoro laminado.
Mástil:	Caoba africana.
Diapasón:	Palosanto de Ébano.
Clavijeros:	Niquelados.
Perfiles:	Palosanto de India solo en tapa.
Acabado:	Brillante.

Top:	<i>Solid spruce.</i>
Back and sides:	<i>Sycamore.</i>
Neck:	<i>Mahogany.</i>
Fingerboard:	<i>Indian Rosewood.</i>
Tuners:	<i>Nickel plated.</i>
Binding:	<i>Indian Rosewood on top.</i>
Finish:	<i>Gloss.</i>



Cut-Away

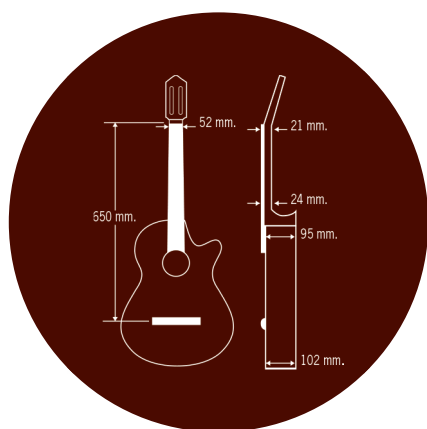


224CE



223FCE





224CE

Tapa:	Cedro canadiense macizo.
Aros y fondo:	Palosanto de India laminado.
Mástil:	Cedro de Honduras con alma de Ébano.
Diapasón:	Ébano.
Clavijeros:	Dorados.
Perfiles:	Palosanto de India.
Acabado:	Brillante.
Ecualizador:	Fishman Clásica III.

Top:	<i>Solid Canadian red cedar.</i>
Back and sides:	<i>Indian Rosewood.</i>
Neck:	<i>Spanish Cedar with Ebony stripe.</i>
Fingerboard:	<i>Ebony.</i>
Tuners:	<i>Gold Plated.</i>
Binding:	<i>Indian Rosewood.</i>
Finish:	<i>Gloss.</i>
Electronics:	<i>Fishman Clasica III.</i>

223FCE

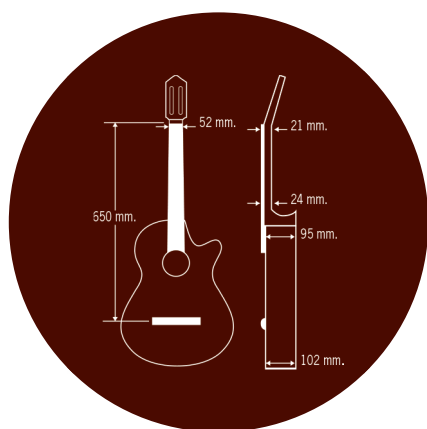
Tapa:	Abeto macizo.
Aros y fondo:	Arce laminado.
Mástil:	Caoba Africana.
Diapasón:	Palosanto de India.
Clavijeros:	Dorados.
Perfiles:	Palosanto de India.
Acabado:	Brillante.
Ecualizador:	Fishman Clásica III.

Top:	<i>Solid Spruce.</i>
Back and sides:	<i>Maple.</i>
Neck:	<i>African Mahogany.</i>
Fingerboard:	<i>Indian Rosewood.</i>
Tuners:	<i>Gold Plated.</i>
Binding:	<i>Indian Rosewood.</i>
Finish:	<i>Gloss.</i>
Electronics:	<i>Fishman Clasica III.</i>



Cut-Away





222CE

Tapa:	Cedro canadiense macizo.
Aros y fondo:	Sapelli laminado.
Mástil:	Caoba Africana.
Diapasón:	Palosanto de India.
Clavijeros:	Niquelados.
Perfiles:	Palosanto de India.
Acabado:	Brillante.
Ecualizador:	Fishman Clásica III.

Top:	<i>Solid Canadian red cedar.</i>
Back and sides:	<i>Sapele.</i>
Neck:	<i>African Mahogany.</i>
Fingerboard:	<i>Indian Rosewood.</i>
Tuners:	<i>Nickel Plated.</i>
Binding:	<i>Indian Rosewood.</i>
Finish:	<i>Gloss.</i>
Electronics:	<i>Fishman Clasica III.</i>

221CCE

Tapa:	Abeto macizo.
Aros y fondo:	Sapelli laminado.
Mástil:	Caoba Africana.
Diapasón:	Palosanto de India.
Clavijeros:	Niquelados.
Perfiles:	Arce europeo solo en tapa.
Acabado:	Mate.
Ecualizador:	Mings MG-30.

Top:	<i>Solid spruce.</i>
Back and sides:	<i>Sapele.</i>
Neck:	<i>African Mahogany.</i>
Fingerboard:	<i>Indian Rosewood.</i>
Tuners:	<i>Nickel Plated.</i>
Binding:	<i>European maple on top.</i>
Finish:	<i>Matt.</i>
Electronics:	<i>Mings MG-30.</i>



Cut-Away
thin body

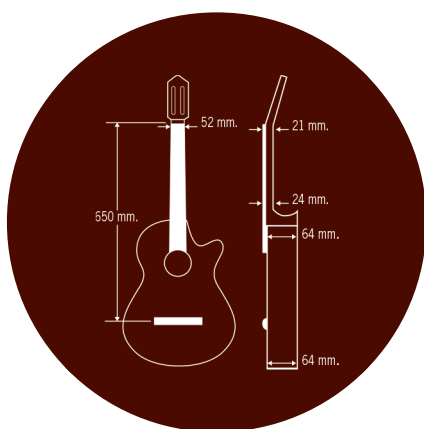


235TE



234TE





235TE

Tapa:	Cedro canadiense macizo.
Aros y fondo:	Palosanto de India macizo.
Mástil:	Cedro de Honduras con alma de Ébano.
Diapasón:	Ébano.
Clavijeros:	De lujo.
Perfiles:	Palosanto de India.
Acabado:	Brillante.
Ecualizador:	Fishman Clásica Blend.

Top:	<i>Solid Canadian red cedar.</i>
Back and sides:	<i>Solid Indian Rosewood.</i>
Neck:	<i>Spanish Cedar with Ebony stripe</i>
Fingerboard:	<i>Ebony.</i>
Tuners:	<i>Luxury.</i>
Binding:	<i>Indian Rosewood.</i>
Finish:	<i>Gloss.</i>
Electronics:	<i>Fishman Clasica Blend.</i>

234TE

Tapa:	Cedro canadiense macizo.
Aros y fondo:	Palosanto de India laminado.
Mástil:	Cedro de Honduras con alma de Ébano.
Diapasón:	Ébano.
Clavijeros:	Dorados.
Perfiles:	Palosanto de India.
Acabado:	Brillante.
Ecualizador:	Fishman Clásica III.

Top:	<i>Solid Canadian red cedar.</i>
Back and sides:	<i>Indian Rosewood.</i>
Neck:	<i>Spanish Cedar with Ebony stripe</i>
Fingerboard:	<i>Ebony.</i>
Tuners:	<i>Gold Plated.</i>
Binding:	<i>Indian Rosewood.</i>
Finish:	<i>Gloss.</i>
Electronics:	<i>Fishman Clasica III.</i>



Cut-Away
thin body

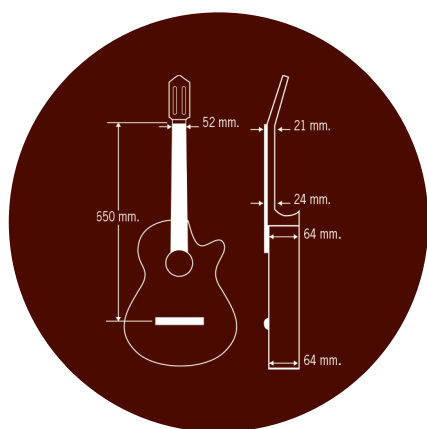


233FTE



232TE





233FTE

Tapa:	Abeto macizo.
Aros y fondo:	Sicomoro laminado.
Mástil:	Caoba Africana.
Diapasón:	Palosanto de India.
Clavijeros:	Dorados.
Perfiles:	Palosanto de India.
Acabado:	Brillante.
Ecualizador:	Fishman Clásica III.

Top:	<i>Solid Spruce.</i>
Back and sides:	<i>Sycamore.</i>
Neck:	<i>African Mahogany.</i>
Fingerboard:	<i>Indian Rosewood.</i>
Tuners:	<i>Gold Plated.</i>
Binding:	<i>Indian Rosewood.</i>
Finish:	<i>Gloss.</i>
Electronics:	<i>Fishman Clasica III.</i>

232TE

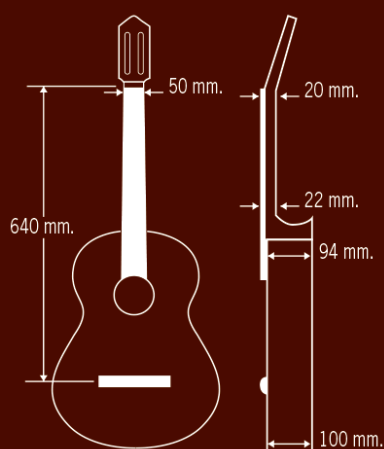
Tapa:	Cedro canadiense macizo.
Aros y fondo:	Sapelli laminado.
Mástil:	Caoba Africana.
Diapasón:	Palosanto de India.
Clavijeros:	Niquelados.
Perfiles:	Palosanto de India.
Acabado:	Brillante.
Ecualizador:	Fishman Clásica III.

Top:	<i>Solid Canadian red cedar.</i>
Back and sides:	<i>Sapele.</i>
Neck:	<i>African Mahogany.</i>
Fingerboard:	<i>Indian Rosewood.</i>
Tuners:	<i>Nickel Plated.</i>
Binding:	<i>Indian Rosewood.</i>
Finish:	<i>Gloss.</i>
Electronics:	<i>Fishman Clasica III.</i>

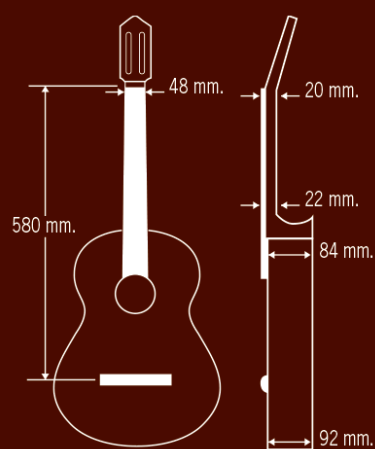


Tamaños especiales

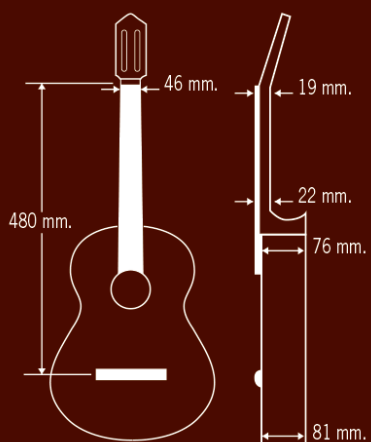
Small sizes



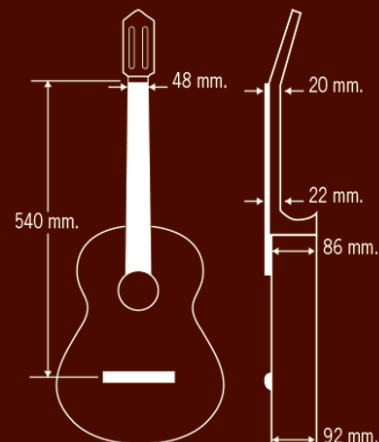
7/8



3/4



1/4



1/2

Cites Free



204NC

Tapa: Cedro Macizo.
Aros y fondo: Granadillo de Mexico laminado.
Mástil: Caoba africana.
Diapasón: Ébano.
Clavijeros: Dorados.
Perfiles: Mongoy.
Acabado: Brillante.

Top: *Solid Canadian red cedar.*
Back and sides: *Mexican Granadillo.*
Neck: *African Mahogany.*
Fingerboard: *Ebony.*
Tuners: *Gold plated.*
Binding: *Ovengkol.*
Finish: *Gloss.*

203NC

Tapa: Cedro Macizo.
Aros y fondo: Mongoy laminado.
Mástil: Caoba africana.
Diapasón: Mongoy.
Clavijeros: Dorados.
Perfiles: Mongoy.
Acabado: Brillante.

Top: *Solid Canadian red cedar.*
Back and sides: *Ovengkol.*
Neck: *African Mahogany.*
Fingerboard: *Ovengkol.*
Tuners: *Gold plated.*
Binding: *Ovengkol.*
Finish: *Gloss.*

202NC

Tapa: Cedro Macizo.
Aros y fondo: Sapelli laminado.
Mástil: Caoba africana.
Diapasón: Mongoy / Purple.
Clavijeros: Niquelados.
Perfiles: Mongoy / Purple.
Acabado: Brillante.

Top: *Solid Canadian red cedar.*
Back and sides: *Sapele.*
Neck: *African Mahogany.*
Fingerboard: *Ovengkol / Purple wood.*
Tuners: *Nickel plated.*
Binding: *Ovengkol / Purple.*
Finish: *Gloss.*

201NC

Tapa: Cedro Macizo.
Aros y fondo: Sapelli laminado.
Mástil: Caoba africana.
Diapasón: Mongoy / Purple.
Clavijeros: Niquelados.
Perfiles: Arce europeo solo en tapa.
Acabado: Brillante.

Top: *Solid Canadian red cedar.*
Back and sides: *Sapele.*
Neck: *African Mahogany.*
Fingerboard: *Ovengkol / Purple wood.*
Tuners: *Nickel plated.*
Binding: *European maple on top.*
Finish: *Gloss.*

Bandurria



B-6

Tapa: Abeto macizo.
Aros y fondo: Arce rizado macizo.
Mástil: Cedro de Honduras.
Diapasón: Ébano.
Clavijeros: Dorados.
Perfiles: Palosanto de India.

Top: *Solid Spruce.*
Back and sides: *Solid curly maple.*
Neck: *Spanish cedar.*
Fingerboard: *Ebony.*
Tuners: *Gold plated.*
Binding: *Indian rosewood.*

B-5

Tapa: Abeto macizo.
Aros y fondo: Palosanto de India macizo.
Mástil: Cedro de Honduras.
Diapasón: Ébano.
Clavijeros: De lujo.
Perfiles: Palosanto de India.

Top: *Solid Spruce.*
Back and sides: *Solid Indian rosewood.*
Neck: *Spanish cedar.*
Fingerboard: *Ebony.*
Tuners: *Luxury.*
Binding: *Indian rosewood.*

B-4C

Tapa: Abeto macizo.
Aros y fondo: Ciprés macizo.
Mástil: Caoba africana.
Diapasón: Ébano.
Clavijeros: Dorados.
Perfiles: Palosanto de India.

Top: *Solid Spruce.*
Back and sides: *Solid European Cypress.*
Neck: *African Mahogany.*
Fingerboard: *Ebony.*
Tuners: *Gold plated.*
Binding: *Indian rosewood.*

B-4

Tapa: Abeto macizo.
Aros y fondo: Sapelli Macizo.
Mástil: Caoba africana.
Diapasón: Ébano.
Clavijeros: Dorados.
Perfiles: Palosanto de India.

Top: *Solid Spruce.*
Back and sides: *Solid Sapele.*
Neck: *African Mahogany.*
Fingerboard: *Ebony.*
Tuners: *Gold plated.*
Binding: *Indian rosewood.*



Laúd


Paco Castillo
CONSTRUCTOR DE GUITARRAS
—•••••—
SPAIN



L-6

Tapa: Abeto macizo.
Aros y fondo: Arce rizado macizo.
Mástil: Cedro de Honduras.
Diapasón: Ébano.
Clavijeros: Dorados.
Perfiles: Palosanto de India.

Top: *Solid Spruce.*
Back and sides: *Solid curly maple.*
Neck: *Spanish cedar.*
Fingerboard: *Ebony.*
Tuners: *Gold plated.*
Binding: *Indian rosewood.*

L-5

Tapa: Abeto macizo.
Aros y fondo: Palosanto de India macizo.
Mástil: Cedro de Honduras.
Diapasón: Ébano.
Clavijeros: De lujo.
Perfiles: Palosanto de India.

Top: *Solid Spruce.*
Back and sides: *Solid Indian rosewood.*
Neck: *Spanish cedar.*
Fingerboard: *Ebony.*
Tuners: *Luxury.*
Binding: *Indian rosewood.*

L-4C

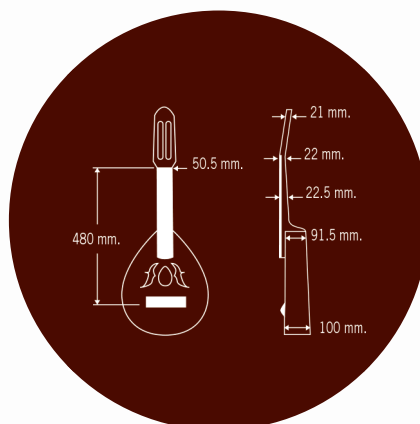
Tapa: Abeto macizo.
Aros y fondo: Ciprés macizo.
Mástil: Caoba africana.
Diapasón: Ébano.
Clavijeros: Dorados.
Perfiles: Palosanto de India.

Top: *Solid Spruce.*
Back and sides: *Solid European Cypress.*
Neck: *African Mahogany.*
Fingerboard: *Ebony.*
Tuners: *Gold plated.*
Binding: *Indian rosewood.*

L-4

Tapa: Abeto macizo.
Aros y fondo: Sapelli Macizo.
Mástil: Caoba africana.
Diapasón: Ébano.
Clavijeros: Dorados.
Perfiles: Palosanto de India.

Top: *Solid Spruce.*
Back and sides: *Solid Sapele.*
Neck: *African Mahogany.*
Fingerboard: *Ebony.*
Tuners: *Gold plated.*
Binding: *Indian rosewood.*







GUITARRAS PC, S.L.

Polígono Industrial "La Pedrera" - Nave 7 | 46860 ALBAIDA (Valencia) SPAIN

T. +34 96 290 09 20 | info@guitarraspacocastillo.com

www.guitarraspacocastillo.com